

A man in a dark suit and glasses stands in a grand theater, holding a trumpet. A spotlight shines down on him, creating a dramatic effect with smoke or fog on the stage. The theater's ornate architecture and red curtains are visible in the background.

JAIME REYES NOSTALGIA

EL VIAJE DE LA MÚSICA DE NUESTRA VIDA

UN ESPECTÁCULO QUE TE HARÁ SENTIR, REÍR Y RECORDAR



JaimeReyes
PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Jaime Reyes – Nostalgia

“Nostalgia” es un espectáculo musical creado e interpretado por el trompetista y productor extremeño Jaime Reyes, concebido para teatros y espacios escénicos donde el público pueda vivir la música desde la emoción, la cercanía y el recuerdo.

El proyecto nace de la necesidad de recuperar esas canciones que han marcado la vida de varias generaciones: melodías que hablan de amor, despedidas, reencuentros, esperanza y memoria. A través de la trompeta como voz principal, Jaime Reyes reinterpreta grandes temas de la música española e internacional, bandas sonoras y piezas populares, llevándolas a un terreno íntimo, elegante y profundamente emocional.

“Nostalgia” no es solo un concierto, es un viaje sentimental. Cada tema conecta con una etapa de la vida del espectador: la infancia, los primeros amores, la familia, los sueños, las pérdidas y los nuevos comienzos. La música se acompaña de breves textos hablados que ayudan a situar cada bloque emocional, creando una experiencia narrativa que une canciones y recuerdos.

El formato está pensado para teatros y auditorios, con una puesta en escena cuidada: iluminación cálida, estética sobria y elegante, y una banda reducida que acompaña a la trompeta sin perder protagonismo. El objetivo es que el público no solo escuche, sino que sienta, recuerde y se emocione.

“Nostalgia” pretende posicionar a Jaime Reyes como artista solista en el ámbito de los espectáculos musicales de autor, combinando su trayectoria como músico profesional con una propuesta escénica propia, capaz de emocionar a públicos de diferentes edades y contextos culturales. Es un proyecto que une tradición y presente, técnica y sentimiento, espectáculo y verdad.



POR QUÉ NOSTALGIA

Un espectáculo pensado para llenar butacas y dejar huella.

Nostalgia no es un concierto más: es una experiencia que conecta con el público desde el primer compás. La trompeta de Jaime Reyes recorre las canciones que han acompañado a varias generaciones, convirtiendo cada función en un viaje emocional compartido entre escenario y platea.

LO QUE APORTA A SU PROGRAMACIÓN:

- Un formato propio y diferenciador, alejado del concierto convencional, con una producción cuidada de principio a fin.
- Un público transversal: conecta tanto con espectadores adultos como con audiencia familiar, ampliando el alcance de la sala.
- Una experiencia narrativa, no solo musical — cada bloque cuenta una historia, lo que genera boca a boca y fidelización de público.
- Dos formatos escénicos (completo e íntimo), adaptables a teatros, auditorios y casas de cultura de distintos aforos y presupuestos.
- Un proyecto en construcción activa, con disco propio en grabación, que sitúa a su programación en el origen de una propuesta llamada a crecer.

FORMATO ESCÉNICO

El espectáculo “Jaime Reyes – Nostalgia” está concebido como una propuesta flexible, capaz de adaptarse a distintos espacios escénicos, manteniendo siempre una alta calidad artística y emocional.

FORMATO GRANDE – ESPECTÁCULO COMPLETO

Impacto visual, emoción y potencia escénica

La versión más ambiciosa de “Nostalgia”.

Un formato diseñado para teatros, auditorios y grandes programaciones culturales que buscan un espectáculo diferente, elegante y emocionante.

En escena:

- Trompeta solista (Jaime Reyes)
- Cuarteto de cuerdas
- Trío de metales
- Batería
- Percusión
- Piano y teclados
- Dos coristas
- Dos bailarines

¿Qué lo hace único?

- Combinación de música en directo + narrativa emocional
- Contraste entre momentos íntimos y grandes explosiones escénicas
- Sonido envolvente con una estética moderna y cuidada
- Un espectáculo que conecta tanto con público adulto como familiar

Ideal para programaciones culturales que buscan llenar butacas y dejar recuerdo

FORMATO PEQUEÑO – VERSIÓN ÍNTIMA

Cercanía, elegancia y emoción directa

Una adaptación del espectáculo pensada para espacios más reducidos, donde la conexión con el público es aún más intensa.

En escena:

- Trompeta solista (Jaime Reyes)
- Saxofón
- Trompeta adicional
- Coros
- Piano
- Bajo
- Guitarra

¿Por qué funciona tan bien?

- Formato flexible y fácil de programar
- Misma esencia artística en versión más cercana
- Perfecto para casas de cultura, salas, ciclos y eventos exclusivos

Un formato que convierte cada actuación en una experiencia cercana, elegante y memorable

PUESTA EN ESCENA

La puesta en escena de “Jaime Reyes – Nostalgia” está pensada para acompañar la música sin distraerla, reforzando la emoción y el mensaje del espectáculo a través de una estética elegante, sobria y atemporal.

ESTÉTICA GENERAL

El espectáculo se apoya en una imagen cuidada, que mezcla lo clásico y lo contemporáneo. El objetivo es crear una atmósfera que invite al recogimiento, al recuerdo y a la emoción, evitando artificios innecesarios. Todo está al servicio de la música y de la historia que se quiere contar.

ILUMINACIÓN

La iluminación es un elemento clave:

Tonos cálidos y suaves para los momentos íntimos.

Contrastes más intensos en los clímax emocionales.

Transiciones lentas entre escenas para acompañar el ritmo narrativo.

La luz ayuda a marcar los distintos bloques emocionales del espectáculo.

ESPACIO ESCÉNICO

El escenario se presenta limpio y ordenado, con el solista en un lugar central.

En la versión sinfónica, la orquesta rodea y acompaña al solista sin restarle protagonismo.

En la versión reducida, los músicos se disponen de forma semicircular, creando sensación de cercanía.

ELEMENTOS VISUALES

Se podrán utilizar proyecciones o visuales discretos:

Imágenes abstractas.

Colores, texturas y movimientos lentos.

Nunca imágenes invasivas; solo refuerzo emocional.

VESTUARIO

Vestuario elegante y atemporal:

Tonos oscuros o neutros.

Estilo clásico con toques actuales.

Pensado para no pasar de moda y encajar en teatros y auditorios.

NARRATIVA ESCÉNICA

Entre bloques musicales, Jaime Reyes introduce breves textos hablados que ayudan a guiar al público por el viaje emocional del espectáculo, sin romper el ritmo ni alargar innecesariamente la duración. La palabra se usa como hilo conductor, no como protagonista.

IMPACTO CULTURAL

“Nostalgia” tiene un claro valor cultural y social:

Recupera y pone en valor melodías que forman parte de la memoria colectiva.

Acerca la música en directo a públicos diversos, desde jóvenes hasta personas mayores.

Fomenta el consumo cultural en teatros y auditorios.

Refuerza la identidad cultural a través de la emoción, el recuerdo y la música.

Impulsa la creación artística desde el ámbito local hacia el circuito regional y nacional.

Genera actividad económica y empleo en el sector cultural.

El proyecto contribuye a una cultura accesible, emocional y de calidad, donde la música se convierte en un lenguaje común entre generaciones y territorios.



A man in a dark suit and glasses, holding a trumpet, stands in a grand theater with red curtains and ornate architecture. A spotlight shines on him from above.

JAIME REYES NOSTALGIA

EL VIAJE DE LA MÚSICA DE NUESTRA VIDA

UN ESPECTACULO QUE TE HARÁ SENTIR, REIR Y RECORDAR



VER TEASER



JaimeReyes
PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

CONTRATACIÓN:

José Jaime Reyes García

650 33 50 27

info@jaimereyesproducciones.com

www.jaimereyesproducciones.com

Escúchanos en todas las plataformas:

hyperfollow.com/jaimereyes